

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
г. Мурманска Первомайский Дом детского творчества

ПРИНЯТА:

методическим советом  
МБУ ДО Первомайского ДДТ  
Протокол от 30.03.2021г. № 65  
Председатель \_\_\_\_\_ Л.А.Слипченко

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБУ ДО  
Первомайского ДДТ  
от 30.03.2021г. № 6-0  
Директор \_\_\_\_\_ О.А.Павлова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся – 5-7 лет  
Срок реализации – 1 год

Составитель:  
Борисенко Светлана Ильинична,  
педагог дополнительного образования

г. Мурманск  
2021 г.

## Пояснительная записка

«...Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...» - В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в детском периоде мыслительных процессов и сенсомоторных навыков. Развитие тактильной памяти, координации мелкой моторики рук является сильным средством коррекции психического развития дошкольника. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности влияет на развитие творческого начала, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Очумелые ручки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов деятельности, как конструирование из бумаги и лепка, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа составлена на основе программы дополнительного образования для студии декоративно – прикладного творчества «Любава»<sup>1</sup>, а также пособий Халезовой Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду»<sup>2</sup>, Гатановой Н.В.и Туниной Е.Г. «Развиваю мелкую моторику»<sup>3</sup>; структурирована в соответствии с современными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей<sup>4</sup> и творчески переработана с учетом личного педагогического опыта Борисенко С.И.

Программа «Очумелые ручки» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
- Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (от 17.11.2008г.№ 1662-р);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (от 04. 09. 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами 2.4.4. 3172-14.(от 04.07.2014г. № 41);

---

<sup>1</sup> Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/авт.-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2008.-250с.

<sup>2</sup> Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» М.:ТЦ Сфера,2008г

<sup>3</sup> Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. «Развиваю мелкую моторику» - СПб.:Издательство «Питер»,2000г.

<sup>4</sup> Письмо Минобрнауки от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29.05.2015г. № 996-р);
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России (от 11.12.2006 г. № 06-1844));
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разновневные программы)»;
- Нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБУ ДО Первомайского ДДТ.

#### **Особенность и новизна программы.**

Отличием данной программы является введение в неё следующих блоков:

- «Рисование ножницами», «Волшебный карандаш» - содержание которых направлено на развитие зрительно – моторной координации, мелкой моторики кистей рук и на развитие пространственной ориентации, что позволит детям, в будущем, избежать проблем при учебе в младших классах;
- «Народное искусство Кольского полуострова. Поморские козули» - приобщение обучающихся к системе культурных ценностей родного края.

#### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в художественной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства,

именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. В этом отношении художественное конструирование из бумаги и лепка являются эффективными средствами формирования мелкой моторики пальцев рук и познания объёмно-пространственных свойств действительности, что является важным фактором в общем развитии ребенка.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень содержания программы** – стартовый

**Срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения: 144 часа, 2 раза в неделю, по 2 часа.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей.<sup>5</sup>

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет (дошкольники)

При зачислении в детское объединение каждый ребенок должен предоставить заявление от родителя (законного представителя) обучающегося.

**Количество обучающихся в группах:** 10-12 человек;

**Формы занятий:** игра, конкурс, викторина, мастерская, практическое занятие, соревнование, диалог. Работа ведется как со всей группой, так и по парам и звеньям; с оказанием, со стороны педагога, индивидуальной помощи детям.

**Цель программы:** гармоничное развитие творческой личности ребёнка и его художественно-творческих умений, и навыков, через занятия лепкой и художественного конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

- развивать у учащихся творческую активность, художественный вкус;
- развивать образное мышление, сенсомоторику рук и пространственную ориентацию;
- научить детей использовать ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- развивать навыки работы детей с различными материалами и в различных техниках.
- познакомить с различными способами оформления работ.
- познакомить учащихся с русским народным искусством декоративной лепки, а также с творчеством народов севера (поморские козули);

---

<sup>5</sup>СанПиН2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

- формировать у учащихся желание и умение трудиться;
- воспитывать познавательный интерес к художественно-прикладному творчеству;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать у учащихся культуру труда.

Программа построена по принципу – от простого к сложному. Занятия проводятся в игровой познавательной форме. Для детей дошкольного возраста игровая деятельность является ведущим методом познания окружающего мира. В игре ребенок очень быстро постигает возможности замены реального предмета игрушкой или схематическим изображением. Символическая игра – употребление ребенком символов, является одной из ступеней в развитие мышления. В игре ребенок учится использовать обобщенные значения слов; впервые открывает для себя отношения, существующие между людьми; начинает постигать определенные правила поведения, принятые в обществе. Она помогает обучающимся не только приобретать знания и навыки в области декоративно-прикладного искусства, но и прививает любовь к тому виду деятельности, которая осваивается. Использование игровых методов диагностики результатов обучения способствует наиболее успешному решению образовательных задач. В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей. Начинается каждое занятие с проведения пальчиковой гимнастики, упражнений самомассажа рук и упражнения на развитие пространственной ориентации. Дошколята получают первые навыки в работе с соленым тестом, ножницами и бумагой. Выполняют несложные сувениры, композиции из соленого теста, поделки из бумаги.

Программа состоит из следующих разделов:

#### Декоративная лепка.

Занятие лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- Повышают сенсорную чувствительность, т. е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- Синхронизируют работу обеих рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он

учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Специфику лепки определяет материал. Почему именно тесто. Солёное тесто - удивительно пластичный материал для лепки. Его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки.

Приобщение обучающихся к системе культурных ценностей родного края осуществляется через ознакомление их с декоративно-прикладным искусством Кольских поморов (поморские козули) и традициями русских народов (жаворонки).

#### Чудеса из бумаги.

Любая работа с бумагой - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Рисование ножницами. Вырезание по контуру симметричных деталей с помощью шаблона и по воображаемой линии. Эти занятия развивают у ребенка не только внимательность, но и так называемую зрительно-моторную координацию, и мелкую моторику кисти рук.

#### Волшебный карандаш.

Эти занятия включают в себя такие упражнения как: клетчатый рисунок, штриховка, рисование по точкам.

Клетчатый рисунок. Рисунок начинается с места отмеченного точкой. Число указывает на количество клеточек, которые необходимо пройти в заданном направлении (вверх, вниз, вправо, влево).

Штриховка. Упражнения предусматривают следующие правила: штриховать только в заданном направлении, соблюдать одинаковые расстояния между линиями, не заходить за контуры предлагаемого для штриховки рисунка.

Рисование по точкам. Упражнения предусматривают следующие правила: аккуратно и в определенной последовательности соединить карандашом точки, чтобы получился рисунок.

Все эти упражнения направлены на формирование графических умений и развивают у ребенка, помимо внимания, ориентацию в пространстве, что крайне необходимо при обучении письму.

### **Предполагаемые результаты обучения**

#### Учащиеся должны знать:

- Основные виды лепки
- Правила и приемы работы с соленым тестом
- Первоначальные сведения о народных игрушках
- Правила и приемы работы с бумагой (рисование ножницами, оригами, художественное конструирование).
- Терминологию: геометрические фигуры и тела, симметрия, пропорции, оригами, шаблон, трафарет, роспись, налесты, рельеф.
- Основные инструменты и приспособления для работы с бумагой, соленым тестом карандаш, ножницы, стеклы, краски, кисточки, формочки, скалки, трафареты и т.д.
- Названия всего спектра цветов: красный, желтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой.

#### Учащиеся должны уметь:

- Организовать рабочее место
- Соблюдать правила безопасности труда
- Бережно относиться к инструменту, экономить материал
- Выполнять гимнастику для пальцев рук
- Пользоваться простейшими приёмами лепки (лепка из нескольких частей, присоединение части, оттягивание части от основной формы, лепка из целого куска, вдавливание для получения поллой формы, лепка с натуры, лепка по представлению, налесты, рельеф).

- Выполнять основные задания в технике оригами (двойной квадрат, двойной треугольник и т.д.)

- Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях.

- Владеть приемом «рисование ножницами»
- Художественно оформлять готовое изделие.

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом кол-

лективе регулярно проводится мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы. (Приложение №1).

Результаты освоения программы определяются в соответствии с разработанной программой мониторинга по трем уровням:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практической подготовки;
- уровень творческой активности.

Цель мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

Текущий мониторинг проводится на каждом занятии. Промежуточный этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года. Его результаты фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися программы.

Итоговый этап мониторинга проводится по окончании обучения по программе в форме творческих работ, конкурсов, тестов, выставок. Для его проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

**Формы подведения итогов:**

- открытые занятия;
- игра – путешествие, игра – соревнование;
- конкурсные программы;
- итоговое мероприятие в конце года.



## Учебный план

№	Тема:	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Тест
2	Декоративная лепка				
2.1	Освоение приёмов лепки изделий простых форм. Предметная лепка. Основы цветоведения	22	4	18	Тест, контрольное задание
2.2	Освоение приёмов лепки различных элементов	16	3	13	Практикум
2.3	Лепка с элементами конструирования и декорирования «Сувенирная лепка»	44	6	38	Тематическая выставка, обсуждение
2.4	Лепка объемных и плоскостных сюжетных композиций	16	3	13	Практическое задание
2.5	Народное искусство	6	1	5	Игровая программа
3	Чудеса из бумаги				
3.1	Художественное конструирование из бумаги	22	4	18	Тематическая выставка, соревнование
3.2	Рисование ножницами	6	1	5	Практикум
4	Волшебный карандаш	8	1	7	Контрольное задание
5	Заключительное занятие	2	2		Конкурс
Итого:		144	27	117	

---

## Содержание программы

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Цели и задачи обучения. Содержание предмета. Правила внутреннего распорядка. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены. Организация рабочего места.

### **Тема 2. Декоративная лепка.**

#### **2.1. Освоение приёмов лепки изделий простых форм. Предметная лепка. Основы цветоведения.**

Мука и соль - основные материалы для изготовления теста. Виды муки (пшеничная и ржаная). Рецепт приготовления соленого теста. Основные свойства солёного теста. Приемы лепки простейших элементов (шарик, жгут, овал, капелька, лепешка). Ознакомление с красками (акварель и гуашь). Знакомство со всем спектром цветов. Правила смешивания основных цветов. Приемы раскрашивания готовых поделок.

##### Практика

Подготовка теста к лепке. Лепка бус из простейших элементов (круглых, овальных). Лепка несложных объёмных фигур из простых геометрических фигур (улитка, гусеница, осьминог, цветик - семицветик, черепаха, фрукты и т. д.). Работа с красками.

#### **2.2. Освоение приёмов лепки различных элементов.**

Правила вырезания деталей формочками и по шаблону. Технология изготовления листьев и простейших цветов. Отпечатки на тесте. Правила выполнения крученых деталей.

##### Практика

Изготовление подвесок с помощью формочек и шаблонов. Лепка различных изделий с использованием цветов и листьев. Освоение приёмов лепки кручёных деталей.

#### **2.3. Лепка с элементами конструирования и декорирования «Сувенирная лепка»**

Технология изготовления объёмных игрушек не сложных форм из солёного теста различными способами (пластический, конструктивный и комбинированный). Понятие пластический, конструктивный и комбинированный способы лепки. Демонстрация образцов игрушек. Знакомство с историей праздников.

##### Практика

Изготовление объёмных игрушек не сложных форм и сувениров к празд-

никам – Новый год, 8 Марта, 23 февраля, День космонавтики, Пасха, День рождения и т.д. (Дед Мороз, снегурочка, символ года, ваза с цветами, шкатулки, звездочки, ракеты, пасхальные кролики, пасхальные яйца и т.д.).

#### **2.4. Лепка объемных и плоскостных сюжетных композиций.**

Понятие о композиции, её особенностях. Симметричное расположение деталей, свободное распределение композиции на плоскости предмета.

##### Практика

Изготовление объёмных и полубъёмных декоративных композиций (цветочная поляна, ёж в лесу, курочка с цыплятами, живые овощи и фрукты, натюрморт и т. д.)

#### **2.5. Народное искусство**

Ознакомительные сведения об истории игрушки из ржаного теста. Рецепт изготовления ржаного теста. Технология лепки простейших форм козуль, выпечки и отбеливания.

Ознакомительные сведения о старинных русских традициях (встреча весны).

##### Практика

Подготовка ржаного теста к ручному формованию. Лепка козуль простейших форм. Выпечка и отбеливание (выполняется педагогом).

Знакомство с закликалками и изготовление птиц жаворонков – символов весны.

### **Тема 3. Чудеса из бумаги.**

#### **3.1. Художественное конструирование из бумаги.**

Виды бумаги. Свойства бумаги. Оригами. Основные приёмы складывания фигур: двойной треугольник, двойной квадрат. Понятие о симметричных фигурах. Ось симметрии. Т.Б. при работе с ножницами. Овладение навыками работы с карандашом.

##### Практика

Изготовление фигур из бумаги: самолёт, пароход, тюльпан, лягушка т.д. Вырезание снежинок и симметричных предметов (листок, ваза, бочка и т.д.). Штриховка рисунка в заданном направлении, с соблюдением расстояния между линиями. Рисование по точкам. Клетчатый рисунок.

#### **3.2. Рисование ножницами.**

Т.Б. при работе с ножницами. Симметрия деталей и всего изделия. Линии сгиба.

##### Практика

Вырезание по контуру симметричных деталей с помощью шаблона и по воображаемой линии. Вырезание снежинок и симметричных предметов (листок, ваза, бабочка и т.д.)

#### **Тема 4. Волшебный карандаш.**

Эти занятия включают в себя такие упражнения как: клетчатый рисунок, штриховка,  
рисование по точкам.

#### **Тема 5. Заключительное занятие.**

Организация выставки работ, выполненных в течение учебного года.

Обсуждение итогов выставки.

## Комплекс организационно-педагогических условий

**Программа мониторинга результативности обучения (см. Приложение№1)**

**Календарный учебный график (см. Приложение№2)**

Реализация программы даёт обучающимся представление о разных видах декоративно-прикладного творчества; формирует умение и навыки учащихся по их техническому исполнению, а также воспитывает стремление творчески подходить к работе. Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Основные принципы реализации программы:

- принцип – от простого к сложному;
- принцип непрерывности (формирование содержания обучения и системы контроля знаний на всех этапах обучения);
- принцип доступности подачи информации;
- строгая последовательность в изучении и овладении практическими приёмами и навыками;
- систематичность, регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса;
- проявление педагогической гибкости по отношению к обучающимся;
- принцип эмоционально – психологической комфортности (создание образовательной среды, обеспечивающей снятие, по возможности всех стресс образующих факторов познавательного процесса);
- принцип интеграции разных видов деятельности;
- принцип взаимосвязи и взаимопроникновения программных разделов;
- принцип совместной деятельности педагога, обучающегося и родителей
- принцип учёта индивидуальных особенностей обучающихся.

С целью повышения эффективности усвоения программного материала на занятиях используются разнообразные **формы и методы** обучения.

Основными формами занятий являются: игра, игра – путешествие, ролевые игры, беседы, объяснения, выставки.

Методы обучения.

- Наглядные: демонстрация иллюстративного материала, репродукций, образцов готовых изделий, предметов ДПИ, технологических карт.
- Словесные: инструктаж: вводный, текущий, индивидуальный; беседы, рассказы по темам программы.
- Практические: упражнения по формированию умений и навыков с материалами и инструментами.

Методы контроля и самоконтроля в ходе обучения.

*Методы устного контроля:* фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование.

*Методы письменного контроля* тестовые задания.

*Методы самоконтроля:* самоконтроль путем устного воспроизведения изученного; самоконтроль путем практического воспроизведения изученного.

Избираемый темп обучения: быстрый, средний, замедленный.

Большинство форм обучения и методов во взаимодействии педагога с учениками не предстают в так называемом чистом виде. Методы всегда как бы взаимодействуют друг в друга, характеризуя с разных сторон одно и тоже взаимодействие педагога и учащихся.

Учебно-методический комплекс

Для реализации программы разработаны:

- дидактические материалы и образцы по каждому разделу программы;
- беседы: «Техника безопасности», «Основы цветоведения», «Поморские козули», «Знакомство с историей праздников» (Новый год, день святого Валентина и т.д.);
- учебно-методические пособия: «Народное декоративно-прикладное искусство», «Народное искусство Кольского полуострова», «Основы цветоведения», «Как в старину на Руси весну кликали» т.д. ;
- методические рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики и самомассажа для развития мелкой моторики пальцев рук;
- наглядно-методические пособия (технологические карты) по лепке: «Цветы на лугу», «Кто пасется на лугу», «Цирк», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Космос»;
- игровая программа: «Космическое путешествие»;
- тестовые и контрольные задания;

- ребусы «вода», «мука», «соль».

Средства, необходимые для реализации программы.

Занятия должны проводиться в помещении с удобной мебелью для работы с хорошим освещением, вентиляцией. Обстановка и оформление в кабинете помогают в учебном процессе, способствуют трудовому и эстетическому воспитанию учащихся.

Примерный комплекс упражнений для пальцев рук:

Каждое упражнение сопровождается небольшим стихотворением или четверостишьем.

1. *Раз – два – три – четыре - пять –  
Вышли пальчики гулять.  
Раз – два – три – четыре - пять –  
В домик спрятались опять.*

Поочередно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.

2. *Пальчик – мальчик,  
Где ты был?  
- С этим братцем –  
В лес ходил.  
- С этим братцем –  
Щи варил.  
С этим братцем –  
Кашу ел.  
С этим братцем –  
Песни пел!*

Кончиками больших пальцев правой и левой рук поочередно касаться кончиков указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев.

3. *Сидит белка на тележке,  
Раздает она орешки:  
Лисичке – сестричке,  
Воробью, синичке,  
Мишке косолапому,  
Зайнке усатому.*

На первые две строчки – ритмичное сгибание пальцев обеих рук, на следующие строчки – поочередное сгибание пальчиков, начиная с большого.

4. *Вырос высокий цветок на поляне,*

*Утром весеннем раскрыл лепестки.  
Всем лепесткам красоту и питанье  
Дружно дают под землей корешки.*

Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их. На вторую строчку развести пальчики. На третью – ритмичное движение пальцами вместе – врозь. На четвертую – ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.

С целью профилактики утомления детей во время работы рекомендуется проводить физкультминутки, которые выполняются сидя или стоя при ритмичном дыхании. Для большей привлекательности их можно проводить в игровой форме.

Примерный комплекс упражнений для физкультминутки:

*1. Руки в стороны, в кулачок,  
Разожми и на бочок.  
Руки вверх, в кулачок,  
Разожми и на бочок.  
Руки вниз, в кулачок,  
Разожми и на бочок.*

Выполнять движения руками в соответствии с содержанием стихотворения.

*2. Руки подняли и покачали –  
Это деревья в лесу.  
Руки нагнули,  
Кисти встряхнули –  
Ветер сбивает росу.  
В стороны руки,  
Плавно помашем –  
Это к нам птицы летят.  
Как они сядут –  
Тоже покажем –  
Крылья сложили назад.*

Выполнять движения руками в соответствии с содержанием стихотворения.

Регулярное проведение упражнений для пальцев рук и физкультминуток эффективно сказывается на развитии мелкой моторики пальцев рук, а также снижает утомляемость и напряжение во время занятий.



Для занятий обучающиеся должны иметь: фартук, краски, кисти, стеки, салфетки для рук, тетрадь в клеточку, карандаш, цветные карандаши, ножницы.

Для проведения занятий необходим наглядный материал: дидактические разработки, наглядные пособия, методические материалы, раздаточный материал и учебная литература.

## Список литературы

### для педагога

1. Гатанова Н.В. Развиваю мелкую моторику/ Н.В.Гатанова, Е.Г. Тунина- Санкт-Петербург: Изд-во «Питер», 2000г.-144с.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ В.С Горичева., М.И.Нагибина. – Ярославль: Изд-во «Академия развития», 1998.-260с.
3. Гученко И.В. Волшебная мастерская. Мои первые шедевры/ И. В. Гученко.- Москва: Изд-во Феникс, 2013.- 74с.
4. Дашкевич Е.В Пластилиновый мир/ Е.В. Дашкевич, О.В. Жаркова. - Санкт-Петербург: Изд-во Кристалл, 1998.-160с.
5. Дашкевич Е.В. Знакомьтесь: глина/ Е.В. Дашкевич, О.В. Жаркова. - Санкт-Петербург: Изд-во Кристалл, 1998.- 174с.
6. Дубровская Н.В. Игры с цветом: методическое пособие/ Н.В. Дубровская.- Санкт-Петербург: Изд-во «Детство Пресс», 2005.-48с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: методическое пособие/ Н.В. Дубровская.- Санкт-Петербург: Изд-во «Детство Пресс», 2004.-128с.
8. Дьюн К. Научитесь лепить животных/ К. Дьюн. – Минск: Изд-во Попурри, 2002.- 128с.
9. Кискальт И. Соленое тесто/ И. Кискальт. – Москва: Изд-во Проф-Издат, 2011. -171с.
- 10.Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: методическое пособие/ Н.М. Конышева.- Москва: Изд-во Просвещение, 1985.-88с.
- 11.Романовская А.Л. Поделки из солёного теста/ А.Л. Романовская. - Москва: Изд-во АСТ, 2006.-96с.
- 12.Лопатина А. Краски рассказывают сказки: игры и творческие задания/ А.Лопатина, М. Скребцова – Москва: Изд-во Философская книга, 2014.- 208с.
- 13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: методическое пособие/И.А.Лыкова.- Москва: Изд-во ИД Цветной мир, 2018.-144с.
- 14.Михайлова И. Лепим из соленого теста/ И.Михайлова – Москва: Изд-во Эксмо, 2004.-117с.
- 15.Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина/ Е.А. Румянцева – Москва: Изд-во Айрис-Пресс, 2013.- 112с.
- 16.Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика: пособие для родителей и педаго-

- гов/ Л.П. Савина - Москва: Изд-во АСТ, 2000.- 48с.
- 17.Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук/ И.Е. Светлова- Москва: Изд-во Эксмо, 2002г.- 72с.
  - 18.Узорова О.В. Игры с пальчиками/ О.В. Узорова, Е. А. Нефедова. - Санкт-Петербург: Изд-во Астрель, 2002г.-68с.
  - 19.Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования: методическое пособие/ И.И. Фришман. – Москва: Изд-во Академия, 2001.-160с.
  - 20.Халезова И.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду/ И.Б. Халезова.- Москва: Изд-во Просвещение, 1984.-160с.

#### для детей

1. Романовская А.Л. Поделки из солёного теста/ А.Л. Романовская. - Москва: Изд-во АСТ, 2006.-96с.
2. Соколова Ю.А. Игры с пальчиками/ Ю.А. Соколова - Изд-во Эксмо, 2002.- 72с.
3. Лыкова И.А. Лепим зоосад/ И.А. Лыкова. - Москва: Изд-во Карапуз, 2004.-20с.
4. Лыкова И.А. Я леплю свою лошадку/ И.А. Лыкова - Москва: Изд-во Карапуз, 2004.-20с.
5. Лыкова И.А. Пластилиновый ежик/ И.А. Лыкова. - Москва: Изд-во Карапуз, 2004.-18с.
6. Лыкова И.А. Лепка + аппликация / И.А. Лыкова. - Москва: Изд-во Карапуз, 2003.-22с.

Программа мониторинга  
результативности освоения дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Очумелые ручки»

## Пояснительная записка

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом коллективе необходимо регулярно проводить мониторинг результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ. Мониторинг – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний, совершенствования умений и навыков в ходе учебного процесса.

**Цель** мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

### **Задачи:**

1. Отслеживание уровня знаний, умений и навыков;
2. Контроль за выполнением образовательных программ объединения;
3. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности;
4. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Педагогический мониторинг строится на следующих **принципах**:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- соответствие специфике образовательной программы и году обучения;
- обязательность и открытость проведения;
- свобода выбора методов и форм проведения.

### **Показатели (оцениваемые параметры) мониторинга:**

1. Теоретические знания по основным разделам программы
2. Владение специальной терминологией
3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой
4. Творческая активность
5. Воспитание и развитие личностных качеств

### **Критерии мониторинга:**

1. Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям
2. Понимание, осмысленность и правильность использования терминологии

3. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов
4. Стремление к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, творческое отношение к занятиям
5. Развитие личностных качеств и социальных компетенций

## Содержание

### Организация педагогического мониторинга

**Первичный** этап мониторинга проводится при зачислении ребенка в коллектив. Он включает анкетирование и собеседование. Анкетирование включает в себя: ознакомительную анкету, которая дает необходимые сведения о ребенке и его семье. Собеседование позволяет узнать о его природных задатках, уровне подготовленности и интересах на момент поступления в объединение, а также о его поведенческих качествах.

**Текущий** этап мониторинга необходим на каждом занятии, на всех его этапах. Он часто проводится в скрытой форме. Наблюдения педагога за тем, как дети общаются между собой во время занятий и на перерывах, во время массовых и выездных мероприятий, позволяют делать выводы об уровне их подготовленности, их воспитанности и коммуникабельности. Также используются следующие формы проверки: творческие работы, самостоятельные работы, практическая работа, выставки, тестирование, конкурс, соревнование. Сбор всех результатов мониторинга дает полную картину о каждом ребенке и его возможностях. Конечным результатом этой работы является проведение промежуточного мониторинга.

**Промежуточный** этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года и представляет собой проверку уровня знаний, умений и навыков, а также развития личностных качеств. Этот этап может проводиться в различной форме. В конце полугодия - это открытое занятие, зачет, тестирование, викторины, тематические выставки. В конце учебного года – игровое занятие, тестирование, итоговая выставка, конкурс профессионального мастерства, соревнование. Результаты промежуточного мониторинга фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися программы.

**Итоговый** этап мониторинга проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе в форме творческих работ, отчетных выставок, турниров, конкурсов, фестивалей. Для ее проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации»





<p>Владение специальной терминологией: геометрические фигуры и тела, симметрия, пропорции, оригами, шаблон, трафарет, роспись, налесты, рельеф</p>	<p>Понимание, осмысленность и правильность использования терминологии</p>	<p><b>Низкий уровень</b> - ребенок частично понимает значение терминов, но избегает их употреблять <b>Средний уровень</b> - понимает значение терминов, сочетает специальную терминологию с бытовой <b>Высокий уровень</b> - термины употребляет осознанно, свободно ими оперирует</p>	<p><b>0 - 1</b> <b>2 - 3</b> <b>4 - 5</b></p>		
--	---	--	---	--	--

## II. Уровень практической подготовки

<p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой: -Организовать рабочее место -Соблюдать правила безопасности труда -Бережно относиться к инструменту, экономить материал -Выполнять гимнастику для пальцев рук -Пользоваться простейшими приемами лепки (лепка из нескольких частей, присоединение части, оттягивание части от ос-</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов</p>	<p><b>Низкий уровень</b> - ребенок овладел менее чем 1/2 объема предусмотренных умений и навыков <b>Средний уровень</b> - объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 от предусмотренных программой <b>Высокий уровень</b> - овладел всеми необходимыми умениями и навыками, технически пра-</p>	<p><b>0 - 1</b> <b>2 - 3</b> <b>4 - 5</b></p>	<p>Собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, анализ творческих работ</p>	<p>конкурс, игра - соревнование, практическая работа, открытое занятие, совместное обсуждение, зачет, тест</p>
--	--	--	---	--	--

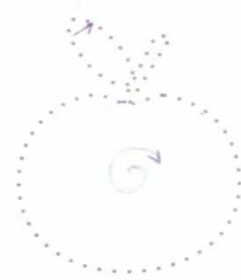
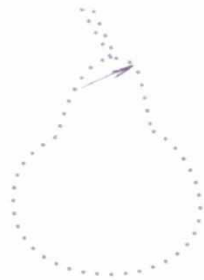
<p>новой формы, лепка из целого куска, вдавливание для получения полых формы, лепка с натуры, лепка по представлению, налесты, рельеф).</p> <p>-Выполнять основные задания в технике оригами (двойной квадрат, двойной треугольник и т.д.)</p> <p>-Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях.</p> <p>-Владеть приемом «рисование ножницами»</p> <p>-Художественно оформлять готовое изделие</p>		<p>вильно использует приемы</p>			
<p><b>III. Уровень творческой активности</b></p>					
<p>Творческая активность, достижения</p>	<p>Стремление к совершенствованию в выбранной сфере деятельности</p>	<p><b>Низкий уровень</b> – ребенок пассивен, безынициативен, снижена мотивация к обучению, нет стремления к совершенствованию в данной сфере деятельности, нежелание участвовать конкурсной деятельности</p>	<p><b>0 – 1</b></p>	<p>Наблюдение экспертные оценки (места, грамоты, дипло-</p>	<p>Конкурсы, игры соревнования</p>

		<p><b>Средний уровень</b> – имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата, инициативен, проявляет живой интерес к занятиям, участвует в конкурсной деятельности</p> <p><b>Высокий уровень</b> – проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, склонен к самоконтролю и самоанализу, к достижению наилучшего результата, генерирует идеи, успешно участвует в конкурсной деятельности</p>	<p>2 – 3</p> <p>4 – 5</p>	<p>мы),</p> <p>ОТЗЫВЫ</p>	
Личностные качества и социальные компетенции	Уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе	<p><b>Низкий уровень</b> – склонен к конфликтам, отсутствуют самостоятельные волевые усилия, требуется постоянный контроль со стороны педагога</p> <p><b>Средний уровень</b> – общителен, не всегда проявляет достаточные волевые усилия самосто-</p>	<p>0 – 1</p> <p>2 – 3</p>	Наблюдение, анализ ситуаций	<p>Педагогические ситуации, коллективное творческое дело.</p> <p>тест, дискуссия</p>

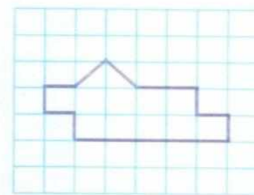
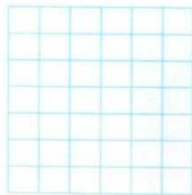
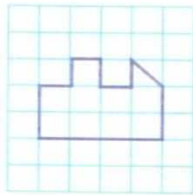
		<p>ятельно, способен к самоконтролю периодически</p> <p><b>Высокий уровень</b> – общителен и доброжелателен по отношению к сверстникам и взрослым, упорен и трудолюбив в достижении цели, обладает ярко выраженными лидерскими качествами, способен к самоконтролю и самоанализу</p>	4 – 5		
--	--	--	-------	--	--

## Проверочный тест

1. Обведи рисунки по контуру и заштрихуй.



2. Посмотри на фигуру слева, а справа нарисуй такую же.



3. Раскрась кляксу.

3.



+



=



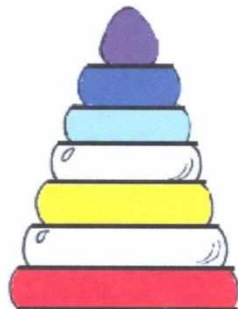
+



=



4. Определи недостающий радужный цвет и раскрась.



5. Практическое задание:

а) оригами;

б) лепка  
из солёного теста



## Приложение 2

### Календарно учебный график к программе «Очумелые ручки»

Год обучения - 1

Количество часов – 144

Педагог дополнительного образования – Борисенко С.И.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2020, 01.01.2021-10.01.2021, 23.02.2021, 08.03.2021, 01.05.2021- 03.05.2021, 09.05.2021

Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2021 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№ п/п	месяц	Чис-ло	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	7	18-15 19-25	Инструктаж, беседа	2	Вводное занятие	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Опрос
2	сентябрь	12	10-00 11-15	Занятие-игра	2	Изготовление соленого теста. Игрушки на основе жгута. «Улитка».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение, самооценка
3	сентябрь	14	18-15 19-25	Объяснение нового материала Практическая работа	2	Основы цветоведения. Приемы раскрашивания готовых изделий – художественное оформление. Изготовление игрушки на основе жгута «Осьминог».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
4	сентябрь	19	10-00 11-15	Объяснение нового материала Практическая работа	2	Изготовление игрушки на основе шара. «Бусы». Художественное оформление готового изделия.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Собеседование Наблюдение

5	сентябрь	21	18-15 19-25	Практическая работа	2	Изготовление игрушки на основе шара «Цветик - семицветик». Художественное оформление готового изделия.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
6	сентябрь	26	10-00 11-15	Практическая работа	2	Изготовление игрушки на основе шара «Гусеница» Художественное оформление готового изделия.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
7	сентябрь	28	18-15 19-25	Практическая работа	2	Изготовление игрушек на основе шара, жгута и лепешки: «Божья коровка». Художественное оформление готового изделия	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
8	октябрь	3	10-00 11-15	Объяснение нового материала Практическая работа	2	Изготовление игрушек на основе шара, жгута и лепешки «Черепашка», Художественное оформление готового изделия	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение, самооценка
9	октябрь	5	18-15 19-25	Объяснение нового материала Практическая работа	2	Изготовление игрушек на основе шара, жгута и капельки «Яблоко, груша», Художественное оформление готового изделия,	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
10	октябрь	10	10-00 11-15	Практическая работа	2	Изготовление игрушек на основе шара и жгута «Банан, апельсин», Художественное оформление готового изделия,	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
11	октябрь	12	18-15 19-25	Практическая работа	2	Изготовление игрушек на основе шара, жгута и лепешки «Блюдо для фруктов». Художественное оформление готового изделия,	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Выставка
12	октябрь	17	10-00 11-15	Практическая работа	2	Изготовление игрушек на основе шара, жгута и лепешки «Снеговик». Художественное оформление готового изделия	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение, самооценка
13	октябрь	19	18-15 19-25	Объяснение нового материала	2	Технология изготовления листьев и простейших цветов. Изготовление листочка с цветком. Художественное	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение, самооценка



				Практическая работа		оформление готового изделия.		
14	октябрь	24	10-00 11-15	Практическая работа	2	Вырезание деталей формочками Художественное оформление готового изделия.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
15	октябрь	26	18-15 19-25	Практическая работа	2	Отпечатки на тесте Художественное оформление готового изделия.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
16	октябрь	31	10-00 11-15	Объяснение нового материала Практическая работа	2	Вырезание по шаблону «Жёлудь». Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
17	ноябрь	2	18-15 19-25	Практическая работа	2	Вырезание по шаблону. «Солнышко». Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
18	ноябрь	7	10-00 11-15	Объяснение нового материала Практическая работа	2	Различные способы изготовления листьев и цветов. «Торт». Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение, самооценка
19	ноябрь	9	18-15 19-25	Объяснение нового материала Практическая работа	2	Различные способы изготовления листьев и цветов. «Шкатулка». Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение, самооценка
20	ноябрь	14	10-00 11-15	Объяснение нового материала Практическая работа	2	Приемы лепки крученых изделий. «Булочки – завитушки». Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
21	ноябрь	16	18-15 19-25	Объяснение нового материала Самостоя-	2	Конструктивный способ лепки «Грибок». Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Выставка

				тельная работа				
22	ноябрь	21	10-00 11-15	Объяснение нового материала Практическая работа	2	Пластический способ лепки. «Утка с утятами» Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Собеседование Наблюдение
23	ноябрь	23	18-15 19-25	Объяснение нового материала Практическая работа	2	Комбинированный способ лепки. «Мышка». Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Собеседование Наблюдение
24	ноябрь	28	10-00 11-15	Практическая работа	2	Совершенствование полученных навыков «Елочка». Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Самооценка
25	ноябрь	30	18-15 19-25	Практическая работа	2	«Дед мороз» Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Самооценка
26	декабрь	5	10-00 11-15	Практическая работа	2	«Снегурочка» Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Самооценка
27	декабрь	7	18-15 19-25	Практическая работа	2	«Символ года», Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Самооценка
28	декабрь	12	10-00 11-15	Практическая работа	2	«Колокольчик» Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
29	декабрь	14	18-15 19-25	Объяснение нового материала Практическая работа	2	Народное искусство. «Поморские козули»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	собеседование, Наблюдение
30	декабрь	19	10-00 11-15	Объяснение нового материала	2	Народное искусство. «Поморские козули»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	собеседование Наблюдение

				Практическая работа				
31	декабрь	21	18-15 19-25	Инструктаж Практическая работа	2	Рисование ножницами. Вырезание снежинок	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Практикум
32	декабрь	26	10-00 11-15	Практическая работа	2	Художественное конструирование из бумаги. Изготовление елочных украшений	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Практикум
33	декабрь	28	18-15 19-25	Практическая работа	2	Художественное конструирование из бумаги. Изготовление елочных украшений	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	тест
34	январь	09	10-00 11-15	Объяснение нового материала Практическая работа	2	Знакомство с техникой оригами. «Самолет», «Пароход»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Собеседование Наблюдение
35	январь	11	18-15 19-25	Объяснение нового материала Практическая работа	2	Основные приемы складывания фигур. «Кошка», «Щенок»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
36	январь	16	10-00 11-15	Практическая работа	2	Изготовление фигурок на основе двойного треугольника и двойного квадрата «Бабочка»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
37	январь	18	18-15 19-25	Практическая работа	2	Изготовление фигурок на основе двойного треугольника и двойного квадрата «Лягушонок»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
38	январь	23	10-00 11-15	Практическая работа	2	Изготовление фигурок на основе двойного треугольника и двойного квадрата «Золотая рыбка»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
39	январь	25	18-15 19-25	Инструктаж Практическая работа	2	Рисование ножницами. Понятие о симметрии. «Овощи, фрукты»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
40	январь	30	10-00 11-15	Инструктаж Практическая работа	2	Рисование ножницами. Понятие о симметрии. «Домик, бабочка»	МБУ ДО Первомайский	Наблюдение

				работа			ДДТ, каб.38	
41	февраль	1	18-15 19-25	Практическая работа	2	Лепка с элементами конструирования и декорирования «Сувенирная лепка» Сувениры ко дню святого Валентина «Сердечко», «Подвеска» Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
42	февраль	6	10-00 11-15	Практическая работа	2	Совершенствование полученных навыков. «Колобок». Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
43	февраль	8	18-15 19-25	Практическая работа	2	Совершенствование полученных навыков «медвежонок». Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
44	февраль	13	10-00 11-15	Практическая работа	2	Сувениры к 23 февраля. «Звезда» Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
45	февраль	15	18-15 19-25	Практическая работа	2	Сувениры к 23 февраля «самолет». Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
46	февраль	20	10-00 11-15	Практическая работа	2	Сувениры к 8 марта. «Ваза с розой» Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
47	февраль	22	18-15 19-25	Практическая работа	2	Сувениры к 8 марта. «Восьмерка». Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
48	февраль	27	10-00 11-15	Занятие-игра	2	Народное искусство. «Как в старину на Руси весну кликали»	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
49	март	1	18-15 19-25	Практическая работа	2	Художественное конструирование из бумаги. Оригами Изготовление из бумаги тюльпана.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
50	март	6	10-00 11-15	Практическая работа	2	Лепка с элементами конструирования и декорирования. Изготовление чайного сервиза. Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение

						лий		
51	март	13	10-00 11-15	Практическая работа	2	Изготовление чайного сервиза. Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
52	март	15	18-15 19-25	Практическая работа	2	Изготовление сувениров: тюлень. Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
53	март	20	10-00 11-15	Практическая работа	2	Изготовление сувениров: пингвины. Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
54	март	22	18-15 19-25	Практическая работа	2	Изготовление сувениров: белый медведь. Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
55	март	27	10-00 11-15	Практическая работа	2	Изготовление игрушек на основе конуса «Девочка и мальчик». Художественное оформление готовых изделий		
56	март	29	18-15 19-25	Практическая работа	2	Изготовление игрушек на основе конуса «Девочка и мальчик». Художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
57	апрель	3	10-00 11-15	Объяснение нового материала	2	Волшебный карандаш. Рисование по клеткам и по точкам.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
58	апрель	5	18-15 19-25	Самостоятельная работа	2	Волшебный карандаш. Рисование по клеткам и по точкам.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
59	апрель	10	10-00 11-15	Объяснение нового материала Практическая работа	2	Волшебный карандаш. Штриховка. Упражнения.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
60	апрель	12	18-15 19-25	Самостоятельная работа	2	Волшебный карандаш. Штриховка. Упражнения.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Наблюдение
61	апрель	17	10-00 11-15	Практическая работа	2	Изготовление декоративных композиций. «Ежи на поляне». Художествен-	МБУ ДО Первомайский	Наблюдение

						ное оформление готовых изделий	ДДТ, каб.38	
62	апрель	19	18-15 19-25	Практическая работа	2	«Цветочная поляна». художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Собеседование Наблюдение
63	апрель	24	10-00 11-15	Практическая работа	2	«Пасхальная сказка». художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Собеседование Наблюдение
64	апрель	26	18-15 19-25	Практическая работа	2	«Натюрморт». художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Собеседование Наблюдение
65	апрель	3	18-15 19-25	Практическая работа	2	«Курочка с цыплятами». художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Собеседование Наблюдение
66	май	8	10-00 11-15	Практическая работа	2	«Живые овощи и фрукты». художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Собеседование Наблюдение
67	май	10	18-15 19-25	Практическая работа	2	«Живые овощи и фрукты». художественное оформление готовых изделий	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Собеседование Наблюдение
68	май	15	10-00 11-15	Практическая работа	2	Художественное конструирование из бумаги.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Собеседование Наблюдение
69	май	17	18-15 19-25	Практическая работа	2	Художественное конструирование из бумаги.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Собеседование Наблюдение
70	май	22	10-00 11-15	Практическая работа	2	Изготовление коллективных работ: «Морское дно», «Зоопарк», «Клумба».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Собеседование Наблюдение
71	май	24	18-15 19-25	Практическая работа	2	Изготовление коллективных работ: «Морское дно», «Зоопарк», «Клумба».	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Выставка
72	май	29	10-00 11-15	Занятие-игра	2	<b>Заключительное занятие.</b> Подведение итогов. Выставка лучших работ.	МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38	Выставка

